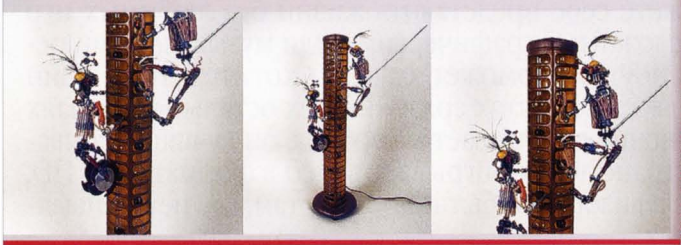
Манипуляторы и светильники Эрона Ристоу

Все мужчины в роду Эрона Ристоу умели работать руками, причем хорошо. Дед, отец и сам Эрон – художники, каждый работает в своем жанре, каждый в равной степени талантлив. Работы Ристоу сочетают ностальгическую эстетику стимпанка, причудливую механику и вполне обыденные функции. Бытовые приборы в духе парового века – это ли не поле для скульптора-кинетиста?

Текст: Тим Скоренко

THERMADORE ASCENSION FIGURES ("Восходящие фигуры Термадора", 2004). Как ни странно, это вполне обычный светильник. Механические уродцы, "ползущие" по его поверхности-лестнице, – элементы дизайна, их можно установить на любой высоте.



Географическое название Колорадо у нас твердо ассоциируется с известными картофельными вредителями, хотя колорадские жуки родом вовсе не оттуда, а из Мексики. Название в честь злосчастного штата они получили лишь после того, как изничтожили все местные картофельные посадки во второй половине XIX века.

Но в Колорадо есть на что посмотреть и помимо колорадских жуков. Например, на работы скульптора Эрона Ристоу, живущего в городе Лавленд, неподалеку от Денвера, столицы штата. Ристоу делает странные и красивые вещи, которые чаще всего сложно отнести к какому-либо направлению кинетического искусства. Как ни странно, ближе всего они вовсе не к скульптуре, а к бытовой технике и электронике. Просто мастер возвел изготовление компьютерных мышей, ламп и прочих привычных предметов в ранг искусства. Что из этого получилось – судить нам, зрителям.

ПРИБОРЫ

Различные манипуляции

Что же такое делает Эрон Ристоу? Если говорить совсем кратко, то все на свете. Например, в 2008 году он представил широкой публике устройство под названием Coin Bank Manipulator ("Манипулятор для управления копил-

AARON RISTAU